

23 maggio 2012 - [Ravenna](#), [Agenda](#), [Cultura](#)

## Curare con la parola il rapporto psicologico con il cibo

**Anoressia bulimia obesità**  
La cura della parola

Per un salutare equilibrio psicofisico  
e una buona comunicazione interpersonale



Nuovo appuntamento con gli Incontri Letterari di Casa Melandri

Nuovo appuntamento con gli Incontri Letterari di Casa Melandri. Venerdì 25 maggio alle 18 presso la sala D'Atorre Beatrice Balsamo presenterà la sua opera "Anoressia, bulimia, obesità" (Effetà editrice 2009).

### IL LIBRO

Un manuale conoscitivo e pratico che affronta il tema dei disturbi alimentari dal punto di vista psicoanalitico spiegando come la "parola essenziale", parola dell'Altro e per altri, parola intensa, narrazione viva restituisca soggettività e cura. Ciò include la narrazione fiabica come via elettiva per la guarigione. Il testo è rivolto a persone che soffrono di questa complessità, a genitori, psicologi, insegnanti e a tutti coloro che vogliono comprendere meglio se stessi e l'Altro/altro.

### L'AUTORE

Beatrice Balsamo, psicoanalista, da 40 anni vive e lavora a Bologna.

Laureata in Filosofia Morale, è specializzata in Psicologia, esperta delle narrazioni. Studiosa di Freud, Klein, Winnicott, Lacan e Bollas, col quale ha lavorato sul transfert. Ha maturato un'esperienza trentennale nel campo dei Disturbi del Comportamento Alimentare e dell'umore con l'approccio psicodinamico. È docente didatta - alla scuola AION di Psicoterapia Analitica di Bologna e alla Scuola AIPAC di Pesaro - di Psicologia Dinamica e Psicologia delle Narrazioni e del Cinema ed anche di "Cinema e Psicanalisi" all'Università di Bologna e all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato *Eccesso e difetto nella nutrizione e nella comunicazione*, Firenze, Giunti, 1990; *La parola del narrare e dell'incontro*, Torino, Effetà Edizioni, 2001; *Riflessi della Psiche. Il cinema di Hitchcock*, Torino, Filmcronache/Effetà Edizioni, 2002; *Il mistero comunicante*, Bologna, EDB, 2003; *Anoressia bulimia obesità. La cura della parola*, Torino, Effetà Edizioni, 2009; *Hitchcock. Il Volto e la Cosa*, Milano, Mimesis Edizioni, 2010.

Presiede l'Associazione di promozione sociale "Psicologia Umanistica e delle Narrazioni. Psicoanalisi. Arte. Scienze Umane" (A.P.U.N.) che si interessa del soggetto nell'attuale contesto

"ipermoderno" e dei "nuovi" sintomi (anoressia, bulimia, panico, nuove dipendenze, depressioni) attraverso

l'uso delle narrazioni nella cura, con un particolare "utilizzo" del film. In questi anni ha incontrato tante famiglie di Bologna nell'ausilio e formazione alla genitorialità, all'amicizia, al valore di essere nonni.

Ingresso libero

Tag: [casa melandriincontri letteraribeatrice balsamo](#)

## **Ti potrebbe interessare anche**

### **[L'analisi di Beatrice Balsamo su Hitchcock](#)**

La psicanalista presenterà la sua ultima opera "Hitchcock. Il volto e la cosa".

### **[Massimo Montanari apre gli "Incontri Letterari" di Casa Melandri](#)**

L'autore presenterà la sua opera "L'identità italiana in cucina".

### **[Il soprano Maria Malibran protagonista a Casa Melandri](#)**

Ospite il musicologo Piero Mioli.

---

**Collegamento sorgente:** <http://www.ravenna24ore.it/news/ravenna/0026577-curare-parola-rapporto-psicologico-cibo>