

14 maggio 2010 - [Ravenna](#), [Cultura](#)

Il riscatto del documentario d'autore



Grande successo per "Il cinema della realtà". La soddisfazione di Fabrizio Varesco

Chiusura romantica per "Il cinema della realtà": la musica della violinista inglese Ruth Palmer è stata la serenata ideale per sancire l'unione tra il documentario d'autore ed il suo "ritrovato" pubblico.

Come ci spiega l'organizzatore Fabrizio Varesco, "Questa settima edizione è stata una svolta, vista la grande partecipazione di spettatori (un migliaio per tutte le 13 proiezioni, nda). Tutte le serate delle 20.30 hanno fatto il pieno, mentre ovviamente quelle delle 18 sono state più penalizzate per via dell'orario sfavorevole".

Ma il 2010 è stato l'anno della svolta anche per via della presenza di tanti documentari nostrani: "All'inizio proiettavamo per lo più produzioni straniere, proprio perché gli italiani faticavano ad imporsi sul piano della qualità. Ho visto la situazione migliorare col passare del tempo, e oggi i film di Cirasola, Montaldo e tutti gli altri, con il loro successo di critica e pubblico, sono una grande soddisfazione".

Ma il successo di una rassegna del genere nella piccola sala d'essai del Cinemacity, mentre il colosso Blockbuster sta fallendo e il box office italiano segnala un costante calo delle presenze, non è sintomatico del fatto che le persone ricercano prodotti sempre più interessanti e di qualità, come, appunto, i documentari? "Certo - risponde Varesco -, noi ce ne siamo ben accorti e credo che piano piano se ne stia accorgendo anche chi gestisce la distribuzione e si arroga la pretesa di definire i gusti dei fruitori. In un tempo in cui la fiction sta debordando e diventando qualche cosa di insopportabile, il documentario d'autore che parla della realtà

offrendo spunti di riflessione è sempre più importante. Non a caso agli ultimi Oscar sono andate sei statuette a 'The Hurt Locker' della Bigelow, film con un taglio nettamente documentaristico: c'è l'esigenza, anche da parte di chi fa fiction, di trovare spazi nuovi nella realtà”.

fg

Tag: [il cinema della realtà](#)[cinemacity](#)

Ti potrebbe interessare anche

["Piano car", Ianne al Cinemacity](#)

Questa sera al CinemaCity si concluderà il tour "Piano Car" di Stefano Ianne, considerato in Italia dalla critica, insieme a Ludovico Einaudi, il minimalista di riferimento.

[Documentari d'autore al Cinemacity](#)

Govedì sera riprende l'appuntamento con il documentario con l'avvio della seconda edizione de “Il cinema della realtà, appuntamenti col documentario d'autore”.

[In cerca di vendetta tra le sale del Cinemacity](#)

Un ex predicatore che insegue gli assassini della sua famiglia e un uomo evirato con l'ossessione della vendetta sono i protagonisti della quarta giornata della rassegna dedicata al cinema horror. Ma non manca l'omaggio a Suzi Lorraine.

Collegamento sorgente: <http://www.ravenna24ore.it/news/ravenna/006441-riscatto-del-documentario-dautore>