

2 agosto 2017 - [Sant'Agata](#), [Cronaca](#)

Sant'Agata, un contrabbasso di Custode Marcucci alla Scala



E' suonato da Giuseppe Ettore

Martedì 1 agosto il sindaco di Sant'Agata sul Santerno Enea Emiliani si è recato a Siena, all'Accademia musicale Chigiana, per assistere a un concerto di Giuseppe Ettore, primo contrabbasso della Scala. È stato lo stesso Ettore a invitare il primo cittadino santagate, per rendere omaggio a Custode Marcucci, il famoso liutaio santagate che costruì il contrabbasso da lui suonato.

Per l'occasione sono state suonate musiche di Bach, Mozart, Bottesini, Sciarrino e Hindemith. Insieme a Ettore sul palco c'erano Kyoko Yonemoto (violino) e Pierluigi Di Tella (pianoforte).

Primo contrabbasso solista dal 1991 dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, in cui è entrato nel 1987 sotto la direzione musicale di Riccardo Muti, Giuseppe Ettore svolge anche una intensa attività cameristica e concertistica. Nato a Ravenna da genitori Calabresi, ha studiato sino al diploma con Leonello Godoli a Forlì, e successivamente per cinque anni con Franco Petracchi a Cremona e a Siena, presso l'Accademia

Chigiana. Socio fondatore e presidente dell'Ensemble strumentale Scaligero, e consigliere di amministrazione della Filarmonica della Scala da oltre 25 anni, fa parte anche del gruppo "I Cameristi della Scala".

“Ringrazio il maestro Giuseppe Ettore - ha dichiarato il sindaco Enea Emiliani - perché con la musica del suo contrabbasso Marcucci porta con grande onore il nome di S'Agata sul Santerno in giro per il mondo”.

Custode Marcucci nacque a Lugo nel 1864 ma visse e operò a Sant'Agata sul Santerno. Primogenito di sei figli, fino a 15 anni lavorò nei campi, poi iniziò la sua passione per la falegnameria specializzandosi come bottaio e non solo. Le sue abilità erano infatti richieste anche per la costruzione di gambe di legno per i mutilati. Quasi per caso iniziò la sua carriera di liutaio di fama. Sono stati centinaia gli strumenti costruiti nella sua carriera tra violini, viole, contrabbassi, chitarre e soprattutto violoncelli, che ancora oggi suonano su palcoscenici internazionali e di prestigio. Custode Marcucci morì nella sua casa di Sant'Agata sul Santerno il 3 dicembre 1951, all'età di 87 anni.

Recentemente, Sant'Agata ha reso omaggio a Marcucci con una serie di murales realizzati in via Mazzini dallo street artist Riccardo Buonafede.

Galleria immagini



Tag: [musica](#)

Ti potrebbe interessare anche

[Heinrich Schiff a Ravenna Musica](#)

Schiff ha il privilegio di suonare su due preziosi strumenti: lo Stradivari "The Mara" del 1711 e "The Sleeping Beauty", che Domenico Montagnana costruì nel 1739.

[Musica nelle scuole, si apre uno spiraglio](#)

Novità dall'Ufficio scolastico provinciale. Le annuncia la Cgil.

[Tappa a Solarolo per il festival di Castrocaro](#)

Di fronte ad una bella cornice di pubblico, si è svolta ieri sera in Piazza Gonzaga la terza prefinale del Tour del Festival di Castrocaro Terme.

Collegamento sorgente: <http://www.ravenna24ore.it/news/lugo/santagata/0077667-santagata-un-contrabbasso-custode-marcucci-alla-scala>