

28 novembre 2018 - [Ravenna](#), [Cultura](#), [Eventi](#), [Società](#)

Otello nuovamente in scena per la Trilogia d'Autunno



[Otello](#)

Il terzo titolo verdiano in scena al Teatro Alighieri

Si conclude il secondo trittico

Con la replica di [Otello](#) si conclude anche il secondo trittico di questa [Trilogia d'Autunno](#), che con nove appuntamenti, sera dopo sera fino al 2 dicembre, sta facendo del [Teatro Alighieri](#) una sorprendente “fabbrica dell’opera” capace di alternare tre capolavori verdiani sullo stesso palcoscenico.

Il tutto si inserisce nella [stagione 2018/2019 del Teatro Alighieri](#), che quest'anno sarà ricchissima e nella straordinaria maratona lirica che conclude la XXIX edizione di [Ravenna Festival](#).

Otello ritorna in scena

Giovedì 29 novembre, alle 20.30, *Otello* ritorna in scena, per accompagnare il pubblico in un mondo oscuro

e violento dove i personaggi, quando li cattura la luce, sono ferite aperte nel tessuto della notte.

Il contrasto che unisce e separa Otello e Desdemona si traduce infatti in una teoria di luci e ombre.

Il team

La regia è quella di Cristina Mazzavillani Muti, affiancata da un team creativo che si avvale delle più moderne tecnologie. Nicola Paszkowski dirige l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, che continua ad accompagnare tutti i titoli in programma. Le ultime repliche di *Nabucco*, *Rigoletto* e *Otello* saranno in scena, rispettivamente, il 30 novembre e l'1 e 2 dicembre.

Debutti

Sono tutti al debutto nel ruolo i protagonisti dell'*Otello*, a conferma del valore della Trilogia come trampolino di lancio e palestra per nuovi talenti: Otello è il tenore georgiano Mikheil Sheshaberidze, mentre Jago e Desdemona sono rispettivamente Luca Micheletti ed Elisa Balbo.

Interpreta Cassio Giuseppe Tommaso, mentre veste i panni di Roderigo Giacomo Leone. Lodovico, Montano ed Emilia sono Ion Stancu, Paolo Gatti e Antonella Carpenito.

Il Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini", che come la Cherubini contribuisce all'intera Trilogia, è guidato da Martino Faggiani e Massimo Fiocchi Malaspina; il Coro di Voci Bianche Ludus Vocalis è invece preparato da Elisabetta Agostini. Nicola Paszkowski, che aveva già diretto gli omaggi a Verdi delle prime trilogie, torna per quest'occasione sul podio della Cherubini. Accanto a Cristina Muti, il lighting designer Vincent Longuemare e Alessandro Lai per i costumi.

Informazioni

Info e prevendite: tel. 0544 249244 – www.ravennafestival.org

Biglietti: da 18 a 70 euro / Speciale giovani: 5 euro / under 18 e universitari: 50% sulle tariffe ridotte

Tag: [trilogia d'autunnoteatro alighieriotello](#)

Ti potrebbe interessare anche

[Intrighi e travestimenti all'Alighieri con Il pipistrello di Johan Strauss](#)

L'operetta prodotta in esclusiva per l'Italia in Ungheria

[Otello, il terzo titolo verdiano in scena al Teatro Alighieri](#)

“Verdi non basta mai: più affondi le mani nel suo teatro e più ti accorgi della grandezza o, meglio, della completezza della sua scrittura”.

[Ravenna, Les Ballets Trockadero de Montecarlo al Teatro Alighieri](#)

L'arte del balletto e l'ironia per la conclusione della stagione di danza dell'Alighieri.

Collegamento sorgente: <http://www.ravenna24ore.it/news/ravenna/0083616-otello-nuovamente-scena-trilogia-dautunno>