

31 maggio 2019 - [Faenza](#), [Eventi](#), [Arte](#)

Faenza: Al Mic presentata la prima antologica di Miquel Barcelò



Dal 1 giugno al 6 ottobre il MIC organizza una mostra unica sugli ultimi 30 anni di produzione dell'artista spagnolo

Dal 1 giugno al 6 ottobre il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dedica una grande personale all'artista spagnolo **Miquel Barceló uno dei massimi protagonisti della scena contemporanea internazionale.**

La mostra faentina, a cura di Irene Biolchini e Cécile Pocheau Lesteven, **è la prima vera antologica in Italia dedicata alla sua produzione ceramica**, dagli esordi ai giorni nostri, e vede nascere un progetto speciale realizzato dall'artista appositamente per il MIC di Faenza in dialogo con le opere della storia della ceramica esposte nel più grande museo al mondo dedicato a questo linguaggio.

Per il MIC di Faenza l'artista ha creato un'installazione all'interno della sezione dedicata alle ceramiche faentine. L'artista ha posizionato le sue ceramiche, dai primi lavori in argilla della fine degli anni Novanta ai giorni nostri. Inoltre, in tributo alla storia del MIC, selezionerà per affinità alcuni pezzi chiave della collezione in maniera mimetica, in un racconto autobiografico in cui l'elemento privato si mischia alla storia.

La mostra prosegue negli spazi destinati alle mostre temporanee del museo.

Barceló, artista poliedrico capace di coniugare diversi linguaggi artistici **è soprattutto noto al grande pubblico per la sua ricerca pittorica gestuale** e la vicinanza al gruppo della Transavanguardia italiana e i Neo Espressionisti tedeschi. Alla metà degli anni '90, durante i suoi numerosi soggiorni in Mali, inizia il suo avvicinamento alla ceramica realizzando le prime terrecotte con l'antica tecnica dogon. Dal 1996 riprende la produzione ceramica nella sua isola natale, Mallorca, dove ancora oggi realizza i propri lavori.

Il legame con l'Italia è una costante nella sua ricerca, dai primi viaggi a fine anni Settanta al soggiorno in Campania su invito di Lucio Amelio per l'organizzazione della grande mostra Terraemotus. In Italia, e più in particolare a Vietri, l'artista è tornato all'inizio del 2000 quando **con Vincenzo Santoriello ha realizzato il monumentale rivestimento per la Cattedrale di Palma di Mallorca:** una cappella totalmente ricoperta di

ceramica, uno degli interventi artistici più grandi al mondo in questo materiale.

L'artista, che ha esposto nei più prestigiosi musei del mondo, ha presentato le proprie ceramiche in Italia nel 2009 nel Padiglione Spagnolo della Biennale di Venezia in un dialogo tra pittura e scultura ceramica.

A quasi un ventennio da quell'evento l'artista torna in Italia con una mostra antologica sulla propria produzione ceramica e lo fa scegliendo il MIC e la sua collezione, unica al mondo.

Visite guidate

In occasione dell'apertura al pubblico, il 31 maggio, alle 17, e il 1 giugno alle 10.30 e alle 17, il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza propone tre visite guidate speciali (incluse nel prezzo del biglietto) condotte, del tutto in via eccezionale, dalla curatrice Irene Biolchini.

Poi ogni martedì di giugno e luglio (tranne il 23 luglio), alle 18, sarà comunque possibile usufruire di una visita guidata gratuita (inclusa nel prezzo del biglietto).

Info e prenotazioni: 0546 697311, info@micfaenza.org

Galleria immagini



Tag: [miquel barcelò](#)

Collegamento sorgente: <http://www.ravenna24ore.it/news/faenza/0086159-faenza-al-mic-presentata-prima-antologica-miquel-barcelo>