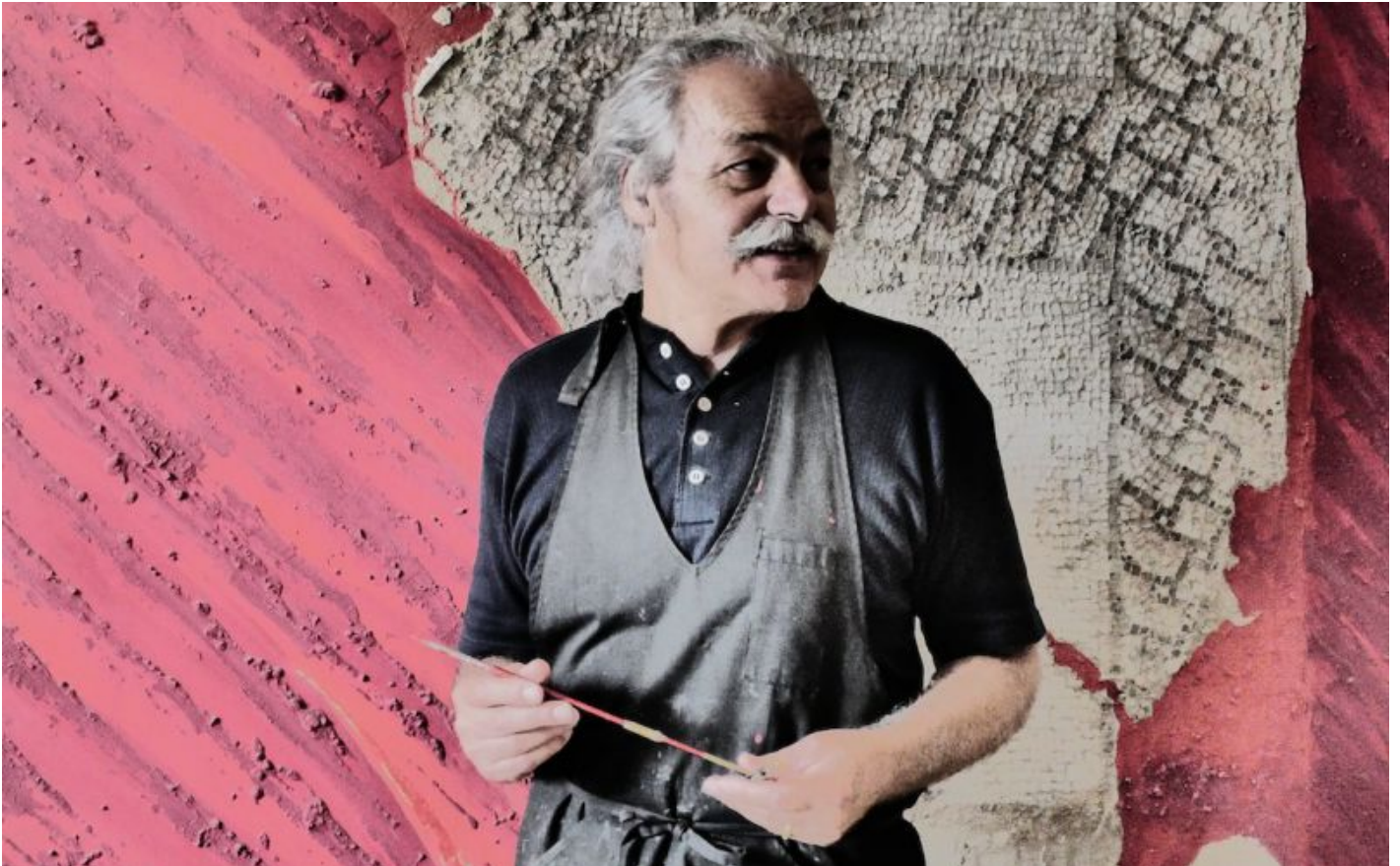


4 novembre 2019 - [Ravenna](#), [Arte](#)

## Il ravennate d'adozione Felice Nittolo al Palazzo delle Arti di Napoli



[Felice Nittolo](#)

Esporrà le sue opere nella mostra: “Litoritmo”

### Esposizione al Pan di Nittolo

Nelle sale Loft del Pan, Palazzo delle Arti Napoli, “Litoritmo” è un’esposizione di opere di Felice Nittolo curata da Daniela Ricci e organizzata dalla Alessandro Vitiello Home Gallery di Roma, in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura e al turismo del Comune di Napoli. Con “lucidità futurista” saranno esposte le carte, le tele e le pietre, 30 tra i lavori più rappresentativi dell’intero percorso artistico e professionale di Nittolo.

La mostra, visitabile fino al 24 novembre, in tal senso ha l’obiettivo di verificare la capacità di far convivere – attraverso l’arte - passato, presente e futuro con uno sguardo al difficile rapporto che esiste tra l’arte contemporanea e il sistema delle regole e delle logiche di mercato.



Affrontare l'opera di Nittolo - nato a Capriglia Irpina nel 1950, ma da sempre vive e lavora a Ravenna – è un percorso che non si può intraprendere se non con un buon bagaglio di conoscenze, almeno visive, dell'arte del Novecento, e che non si può capire senza l'esperienza dei mosaici dorati delle nostre cupole e ancor più senza il lontano ricordo delle profilature degli angeli siriaci.

## L'arte di Nittolo



Il lavoro di Nittolo, artista di livello internazionale, risente di

suggerzioni che spaziano da Burri a Fontana, da Pomodoro a Calder, versate su ricordi di restauri 'malfatti' che hanno imprigionato, nella superficie asperissima della mestica, la memoria dell'oro puro bizantino, rimandando alla trascendenza. Ogni sua tappa, ogni sperimentazione sempre priva di preconcetti, risulta legata a un luogo fisico e alla sua anima.

La proposta va nella direzione delle tanto amate contaminazioni che caratterizzano questo passaggio di secolo, questo travaso di consapevolezza estetica i cui sfilacciati lembi finiscono nel nostro quotidiano, nel nostro vestire, nel nostro atteggiarci con una leggerezza e un disimpegno che le generazioni passate sicuramente ci contesterebbero. La precarietà dei materiali, la vibrante sgranatura dell'immagine, conducono all'evocazione di forme e cose sempre meno identificabili talvolta intangibili.

Nata da un'idea di Alessandro Vitiello, l'esposizione ha il merito di presentare nella nostra città un artista importante che con la sua pittura e la sua ricerca interpreta l'esistente con scomposizioni, frammentazioni, sperimentazioni e occhi carichi di memoria. Colore, materia e luce, in ogni singola opera sono sempre

diverse e assumono in divenire consistenze e aspetti differenti. Acrilico, legno, tela, linoleum, foglia oro, malta, terracotta, pasta vitrea, carta, inchiostro, alluminio, chiodi, madreperla, marmo si presentano in forme molteplici attraverso libertà e leggerezza.

Pennellate miocinetiche e incantatorie, fluide e segniche, informali, astratte, concettuali per scrutare il mondo da altre prospettive e ancora sculture che rappresentano in maniera soggettiva armonia, torsioni, equilibri, intersecazione di piani, leggerezza, cerchi e luce riflessa, e alludono ai processi naturali e anche al loro trasformarsi nel tempo e nello spazio.

La scelta delle opere è stata fatta considerando il binomio tecnica materiali da un lato e dal rapporto formale tra mosaico e arte contemporanea dall'altro.

## Galleria immagini



[Un'opera di Felice Nittolo](#)



[Un'opera di Felice Nittolo](#)



[Un'opera di Felice Nittolo](#)

Tag: [napolimostrafelice nittolo](#)

**Ti potrebbe interessare anche**

[L'arte dalla bottega di Nello Candoli](#)

Giovedì 1 aprile alle 11 nell'Antica Pescheria in Piazzetta Pisacane, sarà inaugurata la mostra "Il Ferro, i

suoi colori... dalla bottega di Nello Candoli”, opere in ferro battuto eseguite dal maestro.

### **"Uno sguardo Vigile su Ravenna"**

Fino al 2 maggio allo Showroom Crystal di via Sabbionara posteriore, sarà possibile visitare la mostra di Paolo Genovesi sugli agenti.

### **Le mani di Mariotti in mostra a Russi**

Una mostra di respiro ed interesse internazionale nello spazio espositivo dell'ex chiesa in Albis: mani dipinte che si trasformano straordinariamente in elefanti, papere, zebre e poi diventano calciatori, orchestranti o atleti.

---

**Collegamento sorgente:** <http://www.ravenna24ore.it/news/ravenna/0088816-ravennate-dadozione-felice-nittolo-al-palazzo-delle-arti-napoli>